



**EINTRITT 9 EURO ERMÄSSIGT 7 EURO**

**TELEFONISCHE KARTENVORBESTELLUNG 040/180 578 09**

**KARTENVORVERKAUF:**

**PONY BAR / 14DIOPTRIEN / DREIUNSSIEBZIG**

**EINE PRODUKTION VON DER DREIUNDSIEBZIG UND**

**MARC BAUSBACK + DANIELA DRÖSCHER**

**MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON**



**SCHULTERBLATT 73  
20357 HAMBURG**

**WWW.DREIUNDSIEBZIG.DE**



**DREIUNDSIEBZIG**



**I ONLY SPEAK GERMAN  
TO MY DOG**

**THEATER PERFORMANCE**

**PREMIERE 6. SEPTEMBER 19.30 UHR**

**WEITERE VORSTELLUNGEN**

**7./8./9./15./16. SEPTEMBER 19.30 & 21.30 UHR**

# I ONLY SPEAK GERMAN TO MY DOG

THEATER PERFORMANCE

**Text & Regie** Marc Bausback & Daniela Dröscher

**Choreographie** Yui Kawaguchi

**Dramaturgie** Gero Vierhuff

**Regieassistenz** Michaela-Cristina Andronic

**Marlene** Inga Busch

**Affe 1** Yui Kawaguchi

**Affe 2** Yuko Taniue

**Pünktchen** Pünktchen

**Hundekönigin** Anna Caroline Berger



Wohin, wenn selbst Imitatorinnen nicht länger im Theater auftreten wollen? Diese Marlene hier gibt jedenfalls keine Show. Zwei Verehrer und ein blinder Paparazzo machen sich auf die Suche nach der geliebten Kopie. Zuschauer im Gepäck. Die dunklen Straßen sind voller Hindernisse: blaue Engel, falsche Bilder, echte Hunde. Man betritt ein Bild, das kein Bild von Menschen ist. „Reclaim the pictures“ könnte die Losung derjenigen sein, die als selige Kopien leben, frei von sakralen Originalen. Oder wie Marlene vom Bild Marlene sagt: „Ich gehe mich einen Dreck an.“ Alle Bilder sind Oblaten. Go, eat them!